MERCREDI 29 OCTOBRE | 15H30

PROJECTION-ATELIER LE SECRET DES MÉSANGES



De Antoine Lanciaux - Animation - France - 1h17

Lorsque Lucie arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot.

La projection sera suivie d'un atelier initiation à la stop motion que les réalisateurs ont utilisé pour réaliser ce très beau film en papier découpé! Réservation obligatoire à cmoity@cinemassy.com

VENDREDI 31 OCTOBRE | 15H CINÉ-GOÛTER DÉGUISÉ WALLACE ET GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU



Une « fièvre végétarienne » intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins.

On vous attend déguisées pour cette séance! À la fin de la projection, profitez d'un bon goûter d'Halloween.

VENDREDI 31 OCTOBRE | 20H

LA POP SÉANCE SOIRÉE HALLOWEEN



Venez tester vos limites avec ce double programme spécial Halloween! Deux films d'horreur seront projetés lors de cette soirée, *Scream* à 20h et *Fog* à 22h. Oserez-vous franchir nos portes et frissonner à l'unisson dans nos salles? Et si l'envie vous prend, les déguisements sont les bienvenus!

SAM 1ER NOVEMBRE | 14H

CINÉ-NATURE BONJOUR LE MONDE



De Anne-Lise Koehler, Eric Serre - Animation - France - 1h01 - 2019

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter la vie de la faune et de la flore de nos campagnes.

À l'issue de la projection, vous serez invités à créer à votre tour une figurine en matériaux recyclés! Réservation obligatoire à aouvrier@cinemassy.com

MARDI 4 NOVEMBRE | 20H

LA CLASSICOTHÈQUE CONFÉRENCE ANDREA ARNOLD



Cette séance spéciale de la Classicothèque sera consacrée à la réalisatrice Andrea Arnold: une conférence animée par Frédéric Mercier sur la cinéaste vous sera proposée en amont de la projection du film *Les Hauts* de Hurlevent (2012).

DIM 9 NOVEMBRE | 16H

OUVERTURE DES VENDANGES CAMILLE



De Boris Lojkine - Biopic, Drame - France - 1h30 - 2019 Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

Le festival des Vendanges Photographiques du Massy Photo Club est de retour! Pour cette 7ème édiition, nous nous sommes associées à eux pour vous proposer l'ouverture et la clôture du festival en lien avec la thématique cette année: « un autre regard ».



Semaine du 29 octobre au 4 novembre

	MER. 29	JEU. 30	VEN. 31	SAM. 1	DIM. 2	LUN. 3	MAR. 4
BONJOUR LE MONDE - 1h01				14h			
LES HAUTS DE HURLEVENT - 2h08							20h
MIRAÏ MA PETITE SOEUR - 1h38 - V0 + VF ■■		19h30 VO		17h15 VF	13h45 VF		
BELLE - 2h02 - VO + VF ■		21h VO			15h30 VF		19h15 VO
FOG - 1h29 - VO ■			20h				
SCREAM - 1h50 - V0 ■			22h				
LE SECRET DES MÉSANGES - 1h17	15h30						
WALLACE ET GROMIT 1h25			15h				
WALLACE ET GROMIT 1h25 ■	14h	15h			15h30		18h
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL - 45 min	16h45	16h30	16h30	16h45	17h		
SUPER GRAND PRIX - 1h38 ■	15h15	15h30	13h15	13h45 17h30	13h45 17h30		
LE SECRET DES MÉSANGES - 1h17		16h	15h15	16h	15h30	17h15	17h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE - 2h42 - VO	20h45	13h15	18h30	20h45	16h45	20h45	15h15
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND 1h50 - VO	13h15	17h15	15h15		21h15	15h15 19h15	13h15
UN SIMPLE ACCIDENT - 1h42 - V0	17h30			19h	19h30		18h15
NOS JOURS SAUVAGES - 1h44 - V0	17h15	13h15	21h15	17h30	19h30		11h 19h30
CHIEN 51 - 1h46	13h15 19h	19h15	11h 17h15	15h 21h15	13h45 17h45	15h30	13h15 21h15
THE CHRONOLOGY OF WATER - 2h08 - V0	15h 21h15		11h			21h15	
IMAGO - 1h48 - VO	17h	21h15	19h15	15h30		13h15 17h15	15h15
LA PETITE DERNIÈRE - 1h53 do	11h 19h15	17h15 21h15	13h15 17h15	19h15	19h15	13h15 17h15 21h15	11h 15h 17h15
LA DISPARITION DE JOSEF 2h16 - VO	11h 19h	13h15 17h15	11h 21h15	13h45 21h15	21h15	13h15 18h30	11h 21h15
CE QUE CETTE NATURE TE DIT - 1h48 - V0	11h 21h15	19h15	13h15 16h30	19h15	21h15	15h15 19h15	13h15

LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

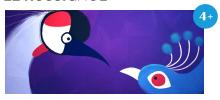


Programme de courts métrages - Animation - France - 40 min

Un programme de 6 courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

PUBLIC



Programme de courts métrages - Animation, Famille - France, Belgique - 45 min

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

LE SECRET DES MÉSANGES



De Antoine Lanciaux - Animation, Aventure, Famille - France - 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler!

SUPER GRAND PRIX



De Waldemar Fast - Animation, Aventure, Famille - Allemagne, Grande-Bretagne - 1h38

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie!

WALLACE ET GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU



De Nick Park, Steve Box - Animation, Aventure, Comédie - États-Unis, Grande-Bretagne - 1h25 - 2005

Une «fièvre végétarienne» intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage.



VENIR CinéMassy Place de France 91300 Massy

Transport en commun : RER B
Descendre à la station Les Baconnets
Puis 10 min à pieds
ou bus 119 ou 319 arrêt Place de France.
Dernier RER direction Paris à minuit et direction
Saint-Rêmy à 1h.

Pour se garer :

Parking Place des Italiens - gratuit Parking souterrain de l'Opéra - ouvert 24/24 Parking du stade Coubertin - à 10 minutes à pieds

TARIFS

Tarif plein 8€
Tarif réduit* 7€
Tarif - de 14 ans 5€
Tarif séances spéciales 5,50€
Tarif séances sone 5€
*étudiants, - de 26 ans, + de 65 ans, personnes en situation de handicap, famille nombreuse, enseignants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minimas sociaux (RSA/CMU) sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois.

Autres cartes acceptées : CinéPass Gaumont Pathé, Ciné Carte, Carte UGC Illimité, Ciné Chèques, Pass Culture



CARTE D'ABONNEMENT

Carte d'abonnement 5 places **27,50€** Carte d'abonnement 10 places **55€**

Abonnement non nominatif, valable un an, pour tous nos films, tous les jours. Une fois épuisée, vous pouvez recharger votre carte directement au cinéma.

PLUS D'INFORMATIONS

01 60 13 15 15 www.cinemassy.com info@cinemassy.com



Semaine du 5 au 11 novembre

	MER. 5	JEU. 6	VEN. 7	SAM. 8	DIM. 9	LUN. 10	MAR. 11
CAMILLE - 1h30 ■					16h		
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL - 1h30 ■	15h15			15h45	18h15	13h30	15h30
LE SECRET DES MÉSANGES - 1h17	15h45			13h45	15h30		15h45
LES FABLES DE M. RENARD - 40 min ■	16h45			17h15	16h45		17h
FANTÔME UTILE - 2h16 - VO	13h30	21h	16h45	17h	13h45	21h	17h
CHIEN 51 - 1h46 4D	13h30 19h15	15h30	13h30 21h15	15h45 19h30	19h30	13h30	19h30
DEUX PIANOS - 1h55	13h30 21h	15h 19h	19h	21h15	17h30	13h30 21h	17h45
LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES - 1h24 - V0	19h30	13h30	15h15	18h	19h45	15h	19h45
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE - 2h16 - V0	11h	21h	11h			18h30	
LA PETITE DERNIÈRE - 1h53	11h	19h	11h 17h15 21h	13h45	21h15		
UN POÈTE - 2h - VO	11h 19h	15h15	13h30 21h	19h15	21h15	17h15	13h45 19h15
CE QUE CETTE NATURE TE DIT - 1h48 - VO	15h30	17h 21h	13h30 17h15	13h45	21h15	17h15	13h45 21h15
FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR - 1h45	17h30	19h15	15h30	19h30	13h45	21h15	13h45
DEUX PROCUREURS - 1h58 - VO	17h30 21h	13h30 17h15	11h 19h15	17h30 21h15	15h30 19h15	15h15 19h15	15h45 21h15
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE - 1h46	17h15 21h	13h30 17h15	15h30 19h15	15h15 21h15	13h45 17h30	15h30 19h15	17h45 21h15





Disponible en audiodescription sur demande



Adapté au handicap auditif (sous titrage pour personne sourde et malentendantes SME)

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE



De Paul Thomas Anderson - Action, Comédie - États-Unis - 2h42 - VO

Avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES



De Michael Dweck, Gregory Kershaw - Documentaire - États-Unis, Argentine - 1h24 - VO

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.

CE QUE CETTE NATURE TE DIT Sortie nationale



De Hong Sang-Soo - Comédie, Drame - Corée du Sud - 1h48 - VO

Avec Seong-guk Ha, Yoon So-yi, Hae-hyo Kwon

Donghwa, un jeune poète de Séoul, conduit sa petite amie Junhee chez ses parents, aux alentours d'Icheon. Émerveillé par la beauté de leur maison nichée dans un jardin vallonné, il y rencontre son père qui l'invite à rester. Au cours d'une journée et d'une nuit, il fait la connaissance de toute la famille et la nature de chacun se révèle.

Sélection officielle - Festival de Berlin 2025

UN POÈTE



De Simón Mesa Soto - Comédie dramatique - Colombie, Allemagne, Suède - 2h - VO

Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK



De Sepideh Farsi, Fatma Hasorna - Documentaire - France, Palestine, Iran - 1h50 - VO

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Sélection Acid - Festival de Cannes 2025

UN SIMPLE ACCIDENT



De Jafar Panahi - Thriller - Iran - 1h42 - VO

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or - Festival de Cannes 2025

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL



De Sylvain Chomet - Animation, Biopic - France, Belgique, Luxembourg - 1h30

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Sélection officielle - Festival de Cannes 2025

NOS JOURS SAUVAGES



De Vasilis Kekatos - Drame - Grèce, Belgique, France - 1h44 - VO

Avec Daphne Patakia, Nikolakis Zeginoglou, Stavros Tsoumanis

En rupture avec sa famille, Chloé, 20 ans, est recueillie par un groupe de jeunes itinérants. A bord de leur van, ils sillonnent la Grèce des oubliés, venant en aide aux plus démunis, moyennant des combines pas toujours légales. À leur contact, Chloé expérimente une nouvelle vie, plus libre, plus intense, où tout peut s'arrêter demain.

I A PETITE DERNIÈRE



De Hafsia Herzi - Drame - France, Allemagne - 1h47

Avec Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Sélection officielle - Festival de Cannes 2025

CHIEN 51



De Cédric Jimenez - Policier, Science-Fiction, Thriller - France, Belgique - 1h45

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

THE CHRONOLOGY OF WATER



De Kristen Stewart - Biopic, Drame - États-Unis, France, Lettonie - 2h08 - VO

Avec Imogen Poots, Thora Birch, Jim Belushi

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, Lidia, une jeune femme, peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

Sélection Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025

Prix de la Révélation – Festival de Deauville 2025

DEUX PIANOS



De Arnaud Desplechin - Drame - France - 1h55

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

DEUX PROCUREURS Sortie nationale



De Sergei Loznitsa - Drame, Historique - France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie - 1h58 - VO

Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement.

Sélection officielle - Festival de Cannes 2025

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE



De Kirill Serebrennikov - Biopic, Drame, Historique - Allemagne, France - 2h16 - VO

Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Sélection officielle - Festival de Cannes 2025

FANTÔME UTILE



De Ratchapoom Boonbunchachoke - Drame, Fantastique - Thaïlande, France, Singapour, Allemagne - 2h16 - VO

Avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais.

FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR Sortie nationale



De Michael Pitiot, Yann Arthus-Bertrand - Documentaire - France - 1h45

Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui, fraternité rime plus que jamais avec égalité. Ce road-movie, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.

IMAGO



De Déni Oumar Pitsaev - Documentaire - France, Belgique - 1h48 - VO

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier!

Prix French Touch de la Semaine de la Critique et Œil d'or - Festival de Cannes 2025

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE Sortie nationale



De Stéphane Demoustier - Drame - France - 1h46

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque. Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Sélection Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025