LES ÉVÈNEMENTS

MERCREDI 4 NOVEMBRE | 20h

PROJECTION-DISCUSSION
JE VEUX BIEN



Tarif unique 5,50€

De Boris Claret, Isabelle Dario, Vincent Glenn - Documentaire - France - 1h11

France 2026 : vivre sans emploi, ça peut arriver, mais sans aucun revenu... comment dire ? Votée en décembre 2023, la loi Plein emploi conditionne l'allocation du RSA au fait d'exercer 15 heures d'activités hebdomadaires. Fortement troublés par cette idée que puissent être imposées des "activités obligatoires" à des millions de personnes précaires, les auteurs du film se lancent dans une enquête et partent à la rencontre de personnes concernées à différents titres par les conséquences humaines de cette loi.

La projection sera suivie d'une discussion.

MERCREDI 4 NOVEMBRE | 20h

LA CLASSICOTHÈQUE HORS SÉRIE
LES DIABLES



Tarif unique 5,50€

De Ken Russell - Drame, Épouvante, Historique - Grande-Bretagne, USA - 1h54 - VO - 1971

Avec Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Michael Gothard

Un récit historique dramatisé sur l'ascension et la chute d'Urbain Grandier, un prêtre catholique romain du XVIIe siècle accusé de sorcellerie à la suite des prétendues possessions de Loudun, en France.

Séance hors série de la Classicothèque ! Revivez ce film pour sa ressortie en salle cette annnée. Frédéric Mercier interviendra à la fin du film pour une analyse cinéphile.

SAMEDI 7 NOVEMBRE | 16h

CINÉ-NATURE x MOIS DU DOC
LA RIVIÈRE



Tarif unique 5,50€

De Dominique Marchais - Documentaire - France - 1h44 - 2023

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

La séance sera suivie d'une discussion sur le film. À l'occasion du Mois du Doc.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE | 17h15

AVANT-PREMIÈRE
15/18



Tarifs habituels

De Cédric Kahn - Drame - France - 1h44

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe.

MARDI 10 NOVEMBRE | 20h

LA CLASSICOTHÈQUE
LA BATAILLE D'ALGER



Tarif unique 5,50€

De Gillo Pontecorvo - Guerre, Drame - Italie, Algérie - 2h02 - VO - 1966

Octobre 1957. Les paras du colonel Mathieu cernent le refuge d'Ali-La-Pointe, responsable de la guérilla urbaine. Pendant ses heures de réclusion forcée, Ali revit l'itinéraire qui l'a conduit de l'état de délinquant et proxénète à celui de chef guérillero du F.L.N.

À l'issue de la projection, Frédéric Mercier vous dévoilera les coulisses du film à travers une analyse cinéphile.





VENIR

CinéMassy
Place de France
91300 Massy

Transport en commun : **RER B**
Descendre à la station **Les Baconnets**
Puis 10 min à pieds
ou bus 119 ou 319 arrêt Place de France.
Dernier RER direction Paris à minuit et direction Saint-Rémy à 1h.

Pour se garer :
Parking Place des Italiens - gratuit
Parking souterrain de l'Opéra - ouvert 24/24
Parking du stade Coubertin - à 10 minutes à pieds

TARIFS

Tarif plein **8€**
Tarif réduit* **7€**
Tarif - de 14 ans **5€**
Tarif séances spéciales **5,50€**
Tarif carte Cinessonne **5€**
étudiants, - de 26 ans, + de 65 ans, personnes en situation de handicap, famille nombreuse, enseignants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minimas sociaux (RSA/CMU) sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois.

Autres cartes acceptées :
CinéPass Gaumont Pathé, Ciné Carte, Carte UGC Illimité, Ciné Chèques, Pass Culture

CARTE D'ABONNEMENT

Carte d'abonnement 5 places **27,50€**
Carte d'abonnement 10 places **55€**

Abonnement non nominatif, valable un an, pour tous nos films, tous les jours. Une fois épuisée, vous pouvez recharger votre carte directement au cinéma.

PLUS D'INFORMATIONS

01 60 13 15 15
www.cinemassy.com
info@cinemassy.com

Semaine du 4 au 10 novembre

	MER. 4	JEU. 5	VEN. 6	SAM. 7	DIM. 8	LUN. 9	MAR. 10
LA RIVIÈRE - 1h44 ■				16h			
AVP 15/18 - 1h44 ■					17h15		
LA BATAILLE D'ALGER - 2h02 - VO ■							20h
JE VEUX BIEN - 1h11 ■	20h						
LES DIABLES - 1h54 - VO ■	20h						
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL ■ - 44 min	16h15		17h15	16h45	15h45		17h15
LE MYSTÈRE LUCY LOST - 1h25 ■	13h30 16h45	17h	19h45	15h30	15h30	17h	13h15
DIGGER - 2h09 - VO AD	21h15	17h	13h45	13h45	21h	18h	11h
THE SOCIAL RECKONING - 1h52 - VO	19h15	11h15	15h15 21h	19h15	13h45	13h15	21h
TON ANIMAL MATERNEL - 1h45 - VO	11h15	13h15 18h30	13h30 19h30	17h30	13h45	20h30	15h45
MINOTAURE - 2h21 - VO	11h	15h	15h	17h	20h45	15h30	13h15
LES MISÉRABLES - 2h56	13h15 17h	20h15	10h45 18h	13h45 20h30	16h30	20h15	18h
LOW EXPECTATIONS - 1h45 - VO	13h30	15h15 19h15	21h15		19h30	18h30	11h30 17h30
UNE FEMME AUJOURD'HUI - 2h02	11h15 17h15	13h15 19h15	16h	21h15	19h	15h30 19h15	21h15
LA TENTAZIONE - 1h48 - VO	15h15	11h15 21h	17h30	21h15	17h	13h30	13h15 19h15
QUELQUES MOTS D'AMOUR - 1h37	15h	11h15 15h15	13h15 18h 21h15	13h45 19h30	15h30 19h	17h30 21h15	11h15 16h30
LES DIABLES - 1h54 - VO		13h15	11h15	18h30	21h15	13h30	15h15
IRISH TRAVELLERS - 1h36 - VO	18h15	17h30 21h15	11h15		13h45	15h15	14h45 18h15

Films
Jeune public
Évènements

AD Disponible en audiodescription sur demande

LES DIABLES



De Ken Russell - Drame, Épouvante, Historique - Grande-Bretagne, USA - 1h54 - VO - 1971

Avec Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Michael Gothard

Un récit historique dramatisé sur l'ascension et la chute d'Urbain Grandier, un prêtre catholique romain du XVIIe siècle accusé de sorcellerie à la suite des prétendues possessions de Loudun, en France.

DIGGER



De Alejandro González Iñárritu - Action, Comédie - USA, Mexique, Grande-Bretagne - 2h09 - VO

Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

UNE FEMME AUJOURD'HUI



De Robert Guédiguian - Comédie dramatique - France, Italie - 2h03

Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

IRISH TRAVELLERS



De Alexander Murphy - Documentaire - France, Irlande - 1h36 - VO

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

La Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2026

LOW EXPECTATIONS



De Eivind Landsvik - Drame - Norvège, Danemark - 1h45 - VO

Avec Marie Ulven, Anders Danielsen Lie, Tone Mostraum

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

Sélection officielle - Festival de Cannes 2026

MINOTAURE



De Andreï Zviaguintsev - Drame - France, Allemagne, Lettonie - 2h20 - VO

Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Grand Prix - Festival de Cannes 2026

LES MISÉRABLES



De Fred Cavayé - Drame, Historique - France - 2h56

Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier.

QUELQUES MOTS D'AMOUR



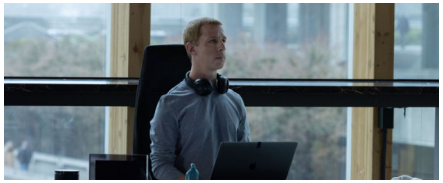
De Fred Cavayé - Drame, Historique - France - 2h56

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

THE SOCIAL RECKONING



De Aaron Sorkin - Drame - USA - 1h52 - VO

Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

LA TENTAZIONE

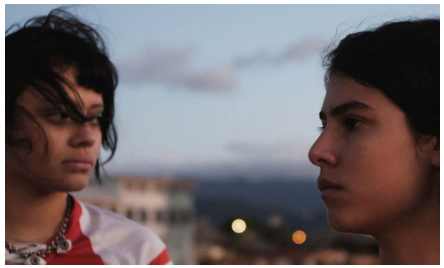


De Nicolangelo Gelormini - Drame - Italie - 1h48 - VO

Avec Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ?

TON ANIMAL MATERNEL



De Valentina Maurel - Drame - Belgique, France, Mexique - 1h45 - VO

Avec Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas, Marina de Tavira

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

Prix d'interprétation féminine, Un Certain Regard - Festival de Cannes 2026

JEUNE PUBLIC

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL



Programme de courts métrages - Animation - Grande-Bretagne - 44 min

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

LE MYSTÈRE LUCY LOST



De Olivier Clert - Animation, Aventure, Famille - France - 1h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Sélection officielle - Festival de Cannes 2026
Sélection officielle - Festival d'Annecy 2026